



ART & CULTURE / FOIRES & EXPOSITIONS

# Menart Fair : une foire aux accents du Proche-Orient

• Art Fair • expo • Menart



leleu.bert  
12 January 2023

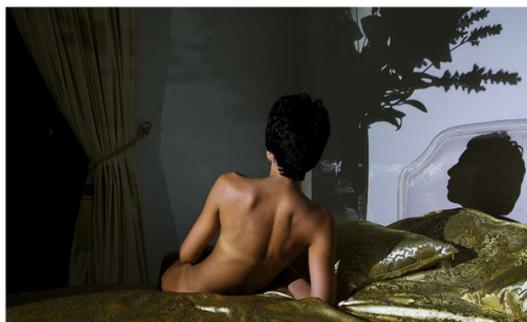
Un nouvel événement va mettre en lumière les arts du Proche-Orient les 3, 4 et 5 février à la Villa Empain. La foire parisienne Menart Fair investit les murs de la Fondation Boghossian afin de mettre en lumière les artistes et designers de cette région du monde.

Après dix ans de succès dans l'organisation de la Beirut Art Fair, **Laure d'Hauteville**, sa fondatrice, a lancé la foire **Menart Fair** (comprenez *Middle East – North Africa Art Fair*) en 2021, qui a rapidement pris place dans le paysage événementiel parisien. L'objectif de cette nouvelle foire est de mettre en lumière la jeune génération d'**artistes** et de **designers** d'une région culturellement riche et diversifiée. Essentiellement orientée vers les **arts plastiques** dans sa version française, l'événement bruxellois sera plus axé sur le design sous toutes ses facettes. Que ce soit par le truchement du verre, du bois, du tissu ou de la pierre, un panel de jeunes artistes issus de différentes cultures et pays sera présenté dans le sublime cadre de la **villa Empain**.

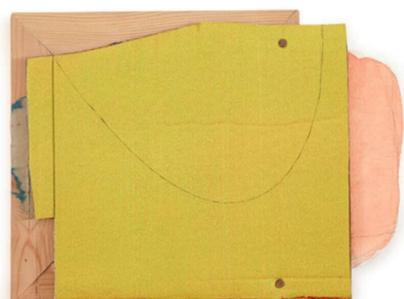


Nadine Roufael, Orange, 2022, Céramique, base en finition velours avec glaçage à effet spécial, 40 x 26 x 20 cm

Dès l'entrée, le visiteur découvrira l'installation *Post-Disaster Room* du duo **Gregory Gatserelia** et **Joy Herro** en collaboration avec **Clayper Artisan** : une scène de table dévastée par une catastrophe, évoquant l'explosion du port de Beyrouth, le 4 août 2020. Dans une version plus lumineuse, le travail de deux artistes, **Nadine Roufaël** et **Jihad Khairallah** (Beyrouth-Dubaï) se confrontera : les céramiques colorées de Nadine feront face aux structures et au mobilier en bois *Kōzō* et *Kumo* de **Jihad**. Plus loin, les meubles en albâtre du designer égyptien **Omar Chakil** seront présentés par **Rasheed Kamel**. On trouvera également deux cabinets du designer iranien **Mohammad Hossein Ghaderi** (dit Mohegh), qui allie ébénisterie, tissage, marqueterie et peinture.



Eman Ali, Si'lat, photographie sur papier Hahnemühle FineArt Baryta Gloss, 2016, 73 x 100 cm, 3 + 2AP



Walid Sadek, WSK-009, 2020-2022, peinture acrylique, gouache, carton ondulé, papier, bois de sapin, clous, 20 x 20 x 3 cm



Mohammad Ghaderi, Tarang, 2021, chaise, bois, 80 x 30 x 50 cm



Baya, Sans Titre, 1990, gouache sur papier, 78 x 55 cm



Nadine Roufael, Yellow, 2022, Céramique, base en finition velours avec glaçage à effet spécial, 43 x 30 x 20 cm

Dans le domaine du verre, **Nadja Romain** (*Everything I want*) exposera trois artistes : l'**Afghano-Pakistanaï** **Osman Yousefzada** avec ses ballots en verre faisant référence à la précarité des migrants, la Française **Flavie Audi** et ses sculptures/météorites et, enfin, les verres soufflés de **Tarek Shamma**, notamment connu pour ses installations dans les boutiques de **Christian Louboutin**. Le format de la foire tend à encourager les collectionneurs et les visiteurs à rencontrer les galeries et à échanger sur cette mosaïque artistique contemporaine qui est en plein essor. La foire offre l'occasion, par ailleurs, de découvrir ou redécouvrir le chef-d'œuvre architectural de la Villa Empain, toujours le théâtre d'événements où se mêlent cultures et arts dans un dialogue ouvert et contemporain.

Photo de couverture : **Serge Najjar**, Sans Titre, 2022, photographie collée sur aluminium, 70 x 87,5 cm, édition 1/5 + 2AP