

Deux foires pour voir l'art sous un nouvel angle

E

Yesmine Sliman Lawton

4 février 2023

Bruxelles continue à être rythmée par les événements artistiques. Ce weekend, ce sont **deux petites foires atypiques** qui viennent s'installer quelques jours dans deux magnifiques écrins de la capitale.

La Villa Empain au-dessus des frontières

La première, en toute logique, trouve sa place dans la magnifique Fondation Boghossian - Villa Empain dont on ne se lasse pas de pousser les portes. Après le succès de son lancement à Paris en 2021, confirmé en 2022, la **Menart Fair**, dédiée à l'art moderne et contemporain du **Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord**, s'installe à **Bruxelles** pour sa troisième édition.

“ La Belgique m'a toujours interpellée par la qualité de ses collections et ses approches visionnaires. Menart Fair, foire émergente, a toute sa place à Bruxelles. ”

Laure d'Hauteville

Fondatrice et directrice de la Menart Fair

"La Belgique m'a toujours interpellée par la qualité de ses collections et ses approches visionnaires. Menart Fair, foire émergente, a toute sa place à Bruxelles", déclare Laure d'Hauteville, fondatrice et directrice de la foire internationale.

La Menart Fair tire son nom de l'acronyme anglais MENA, signifiant "Middle East and North Africa". L'histoire de l'art moderne dans ces régions du monde est **incroyablement riche et singulière**. L'art contemporain y connaît une effervescence et une diversité étonnantes. À la villa Empain, **plus de 20 galeries internationales** présentent des œuvres d'artistes iraniens, libanais, marocains, tunisiens, irakiens, palestiniens, syriens, etc. Preuve que l'art peut être bien au-dessus des conflits et des frontières.

ART CONTEMPORAIN

"Menart Fair"

Du vendredi 3 au dimanche 5 février

À la Fondation Boghossian- Villa Empain