

Deux foires pour voir l'art sous un nouvel angle

Ce week-end, deux petites foires atypiques viennent s'installer dans deux magnifiques écrins de Bruxelles, pour élargir nos horizons artistiques.

YESMINE SLIMAN LAWTON

➤ **Menart Fair à la Villa Empain**

La première foire, en toute logique, trouve sa place dans la magnifique Fondation Boghossian - Villa Empain, dont on ne se lasse pas de pousser les portes. Après le succès de son lancement à Paris en 2021, confirmé en 2022, la Menart Fair, dédiée à l'art moderne et contemporain du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, s'installe à Bruxelles pour sa troisième édition.

«La Belgique m'a toujours interpellée par la qualité de ses collections et ses approches visionnaires. Menart Fair, foire émergente, a toute sa place à Bruxelles», déclare Laure d'Hauteville, fondatrice et directrice de la foire internationale.

La Menart Fair tire son nom de l'acronyme anglais MENA, signifiant «Middle East and North Africa». L'histoire de l'art moderne dans cette région du monde est incroyablement riche et singulière. L'art contemporain y connaît une effervescence et une diversité étonnantes. À la Villa Empain, plus de 20 galeries internationales présentent des œuvres d'artistes iraniens, libanais, marocains, tunisiens, irakiens, palestiniens, syriens, etc. Preuve que l'art peut être bien au-dessus des conflits et des frontières.

«Menart Fair», du vendredi 3 au dimanche 5 février, à la Fondation Boghossian - Villa Empain.

➤ **Artists Prints à la Maison des Arts**

Pour sa part, Artists Print a choisi de prendre place dans la Maison des Arts de Schaerbeek, ce beau lieu un peu caché et rythmé tout au long de l'année par une programmation culturelle sensible et délicate. Organisée par Jeunesse et Arts Plastiques, cette foire est devenue une référence pour le monde de la micro-édition à Bruxelles.