

MENART, FOIRE AUX ACCENTS DU PROCHE-ORIENT

UN NOUVEL ÉVÉNEMENT VA METTRE EN LUMIÈRE LES ARTS DU PROCHE-ORIENT LES 3, 4 ET 5 FÉVRIER À LA VILLA EMPAIN. LA FOIRE PARISIENNE MENART FAIR INVESTIT LES MURS DE LA FONDATION BOGHOSSIAN AFIN DE METTRE EN LUMIÈRE LES ARTISTES ET DESIGNERS DE CETTE RÉGION DU MONDE.

PAR BERTRAND LELEU



1. Mohammad H. Ghaderi, *Home bar*, 2019, bois et miroir. 2. Gregory Gatsereia et Joy Herro, *Post-Disaster Room*, 2022, mobilier de récup et papier mâché.

APRÈS DIX ANS de succès dans l'organisation de la Beirut Art Fair, Laure d'Hauteville, sa fondatrice, a lancé la foire Menart Fair (comprenez Middle East-North Africa Art Fair) en 2021, qui a rapidement pris place dans le paysage événementiel parisien. L'objectif de cette nouvelle foire est de mettre en lumière la jeune génération d'artistes et de designers d'une région culturellement riche et diversifiée. Essentiellement orienté vers les arts plastiques dans sa version française, l'événement bruxellois sera plus axé sur le design sous toutes ses facettes. Que ce soit par le truchement du verre, du bois, du tissu ou de la pierre, un panel de jeunes artistes issus de divers pays et cultures sera présenté dans le sublime cadre de la villa Empain.

Dès l'entrée, le visiteur découvrira l'installation *Post-Disaster Room* du duo Gregory Gatsereia et Joy Herro en collaboration avec Clayper Artisan: une scène de table dévastée par une catastrophe, évoquant l'explosion du port de Beyrouth, le 4 août 2020. Dans une version plus lumineuse, le travail de deux artistes, Nadine Roufaël et Jihad Khairallah (Beyrouth-Dubaï) se confrontera: les céramiques colorées de Nadine feront face aux structures et au mobilier en bois Kòzò et

Kumo de Jihad. Plus loin, les meubles en albâtre du designer égyptien Omar Chakil seront présentés par Rasheed Kamel. On trouvera également deux cabinets du designer iranien Mohammad Hossein Ghaderi (dit Mohegh), qui allie ébénisterie, tissage, marqueterie et peinture.

Dans le domaine du verre, Nadja Romain (*Everything I want*) exposera trois artistes: l'Afghano-Pakistanaï Osman Yousefzada avec ses ballots en verre faisant référence à la précarité des migrants, la Française Flavie Audi et ses sculptures/météorites et, enfin, les verres soufflés de Tarek Shamma, notamment connu pour ses installations dans les boutiques de Christian Louboutin. Le format de la foire tend à encourager les collectionneurs et les visiteurs à rencontrer les galeristes et à échanger sur cette mosaïque artistique contemporaine qui est en plein essor.

MENART FAIR
Les 03, 04 et 05.02
Boghossian
Foundation - Villa
Empain, Bruxelles
villaempain.com