

# Visite de l'exposition Inaspettatamente - Cloud Seven avec Gregory Lang, co-curateur

## Visit the exhibition Inaspettatamente - Cloud Seven with Gregory Lang, co-curator

4 février 2023 à 10h  
4 february 2023 at 10am

Quai du Commerce 7 Handelskaai,  
1000 Brussels  
[www.cloudseven.be](http://www.cloudseven.be)



FR

Frédéric de Goldschmidt est un collectionneur d'art français basé à Bruxelles, où il a fondé Cloud Seven, un espace d'exposition et de coworking de 1 500 m<sup>2</sup> réparti sur sept étages. La collection de FdG se compose principalement d'œuvres d'artistes émergents en dialogue avec des pièces issues des mouvements historiques des années 1960 et 1970, notamment le Groupe Zéro, l'Arte Povera ainsi que l'art conceptuel et minimal.

L'exposition actuelle " Inaspettatamente " s'inspire de la vie, de l'œuvre et de la vision du monde de l'artiste disparu Alighiero Boetti (1940-1994), Inaspettatamente (inattendu en italien), co-commissarié par Gregory Lang.

Dans l'exposition, un dialogue émerge entre Boetti et les artistes vivants, présents dans la Collection de Frédéric de Goldschmidt, faisant écho aux conversations autour de la sérialité et des processus, de l'ordre et du désordre, et de l'expérimentation de différents modes de production, que ce soit dans un lien thématique direct ou à un niveau plus intuitif.

EN

Frédéric de Goldschmidt is a French art collector based in Brussels, where he has founded Cloud Seven, a 1,500 m<sup>2</sup> exhibition and coworking space spread throughout seven floors. The FdG collection consists mostly of works by emerging artists in dialogue with pieces from historical movements in the 1960s and 70s including the Zero Group, Arte Povera, conceptual and minimal art.

The current exhibition « Inaspettatamente » is inspired by the life, work and world view of the late artist Alighiero Boetti (1940-1994), Inaspettatamente (Italian for unexpectedly) co-curated by Gregory Lang.

In the exhibition, a dialogue emerges between Boetti and the living artists present in the de Collection that echoes conversations around seriality and processes, order and disorder, and experimentation with different modes of production; either in a direct thematic connection or on a more intuitive level.