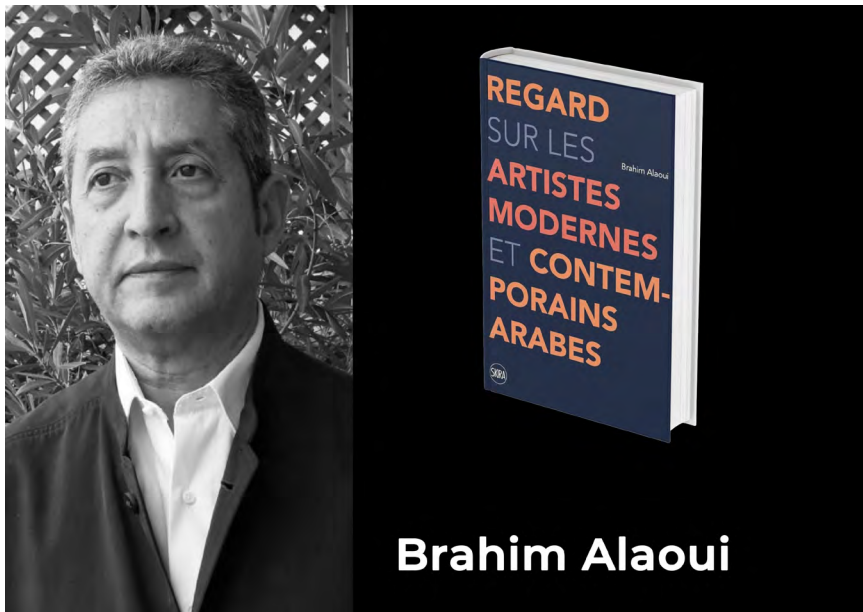


Table ronde Menart Fair Bruxelles 2023

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage « Regard sur les artistes modernes et contemporains arabes » Menart Fair organise une discussion autour de la notion de « modernité » sous le prisme de la mondialisation interculturelle. (**Conversation en langue française**)

Vendredi 3 février 2023, de 16H30 à 17H15, suivie de la signature du livre, « Regard sur les artistes modernes et contemporains arabes » par son auteur, Brahim Alaoui.



Modérateur : Dr. Werner Bloch, auteur, journaliste (Frankfurter Allgemeine, Die Zeit, Süddeutsche Zeitung, Neue Zürcher Zeitung), spécialiste du MENA

Intervenants :

Brahim Alaoui, Historien d'art, commissaire d'exposition, auteur.
D'abord chercheur au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, il est ensuite directeur du musée de l'Institut du Monde Arabe à Paris, de 1987 à 2007. Depuis, il occupe la fonction de Conseil en ingénierie culturelle, d'édition et le commissariat d'exposition.

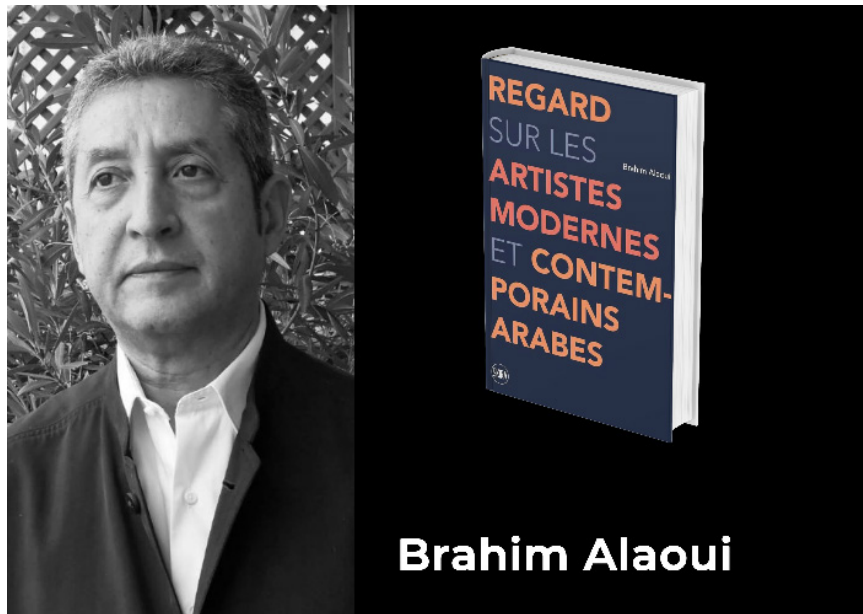
Mohamed Ikoubaân, Directeur du Moussem Centre Nomade des Arts
Le Moussem soutient les artistes d'Afrique et du Moyen-Orient en proposant des programmes donnant corps à une scène artistique contemporaine mondiale pour contribuer à l'édification d'un nouveau patrimoine commun.



Round Table Menart Fair Brussels 2023

On the occasion of the publication of the book "Regard sur les artistes modernes et contemporains arabes" Menart Fair organises a discussion on the notion of "modernity" in the light of intercultural globalisation. **(Conversation in French)**

Friday 3 February 2023, from 4:30 to 5:15 pm, followed by the signing of the book, "Regard sur les artistes modernes et contemporains arabes" by its author, Brahim Alaoui.



Moderator: Dr. Werner Bloch, author, journalist (Frankfurter Allgemeine, Die Zeit, Süddeutsche Zeitung, Neue Zürcher Zeitung), MENA specialist

Speakers:

Brahim Alaoui, Art historian, curator, author.

First researcher at the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, he was then director of the museum of the Institut du Monde Arabe in Paris from 1987 to 2007. Since then, he has worked as a consultant in cultural engineering, publishing and exhibition curating.

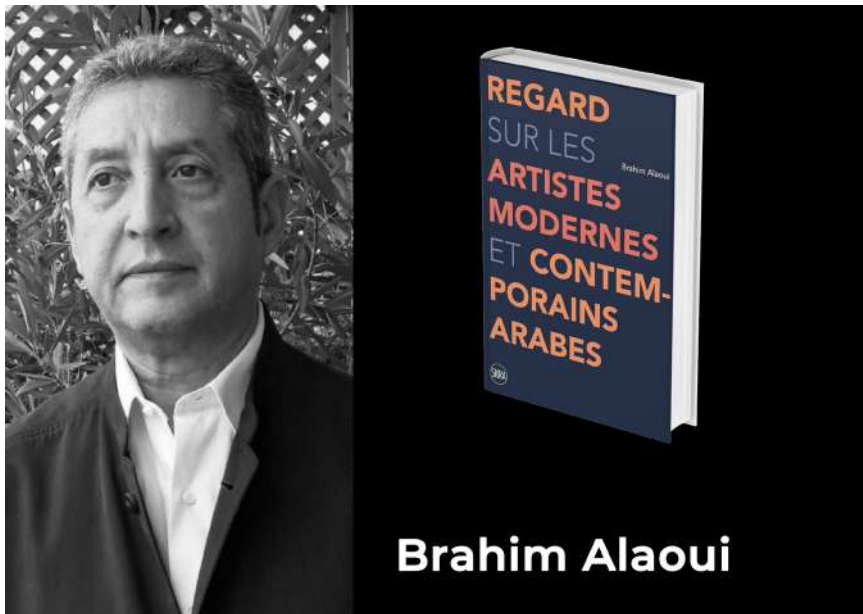
Mohamed Ikoubaân, Director of the Moussem Nomadic Arts Centre.

Moussem supports artists from Africa and the Middle East by offering programmes that shape a global contemporary art scene to contribute to the building of a new common heritage.

Rondetafel Menart Fair Brussel 2023

Ter gelegenheid van het verschijnen van het boek *Regard sur les artistes modernes et contemporains arabes* organiseert de Menart Fair een gesprek rond het begrip 'moderniteit', uit het oogpunt van de interculturele globalisering (**gesprek in het Frans**).

Vrijdag 3 februari 2023, van 16.30 tot 17.15 uur. Daarna zal auteur Brahim Alaoui zijn boek *Regard sur les artistes modernes et contemporains arabes* signeren.



Moderator: Dr. Werner Bloch, auteur, journalist (Frankfurter Allgemeine Zeitung, Die Zeit, Süddeutsche Zeitung, Neue Zürcher Zeitung), en specialist van de MENA

Speakers:

Brahim Alaoui: kunsthistoricus, curator van tentoonstellingen, auteur. Aanvankelijk was hij onderzoeker aan het Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Van 1987 tot 2007 was hij directeur van het museum van het Institut du Monde Arabe, in Parijs. Daarna werd hij adviseur inzake culturele aangelegenheden, uitgaven en commissariaat van tentoonstellingen.

Mohamed Ikoubaân: directeur van het Moussem Nomadisch Kunstencentrum. Het Moussem Nomadisch Kunstencentrum steunt kunstenaars uit Afrika en het Midden-Oosten, door uit te pakken met programma's die vorm geven aan de internationale hedendaagse kunstscene. Het helpt zo een nieuw gemeenschappelijk patrimonium uit te bouwen.